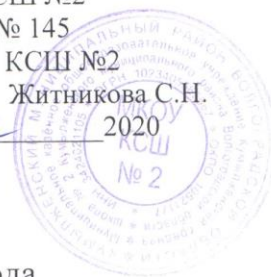


УТВЕРЖДАЮ
приказ МКОУ КСШ №2
от 15.06.2020 № 145
Директор МКОУ КСШ №2
Житникова С.Н.
« 15 » июня 2020



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении школьного этапа
Всероссийского конкурса сочинений 2020 года

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений 2020 года (далее именуется – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является МКОУ КСШ №2

1.3. Цели Конкурса:

возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

обеспечение поддержки детского и юношеского чтения;

обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.4. Задачи Конкурса:

создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

выявить литературно одаренных обучающихся,

распространить результаты литературного творчества участников Конкурса;

способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.5. Информирование о проведении Конкурса осуществляется через официальный сайт МКОУ КСШ №2

II. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования (в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья). 2.2. Конкурс проводится среди 4 возрастных групп обучающихся:

- 1 группа – обучающиеся 4 – 5 классов;
- 2 группа – обучающиеся 6 – 7 классов;
- 3 группа – обучающиеся 8 – 9 классов;
- 4 группа – обучающиеся 10 – 11 классов;

2.3. Участие в Конкурсе добровольное.

2.4. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (реproducировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

III. Этапы проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – проводится на базе образовательной организации.

На 1 этапе осуществляется прием заявок на участие в Конкурсе, написание конкурсного сочинения, определение победителей, направление работ-победителей на 2 этап Конкурса.

При благоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке предусмотреть проведение 1 этапа (написание конкурсного сочинения) в очной форме.

В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке 1 этап Конкурса (написание конкурсных сочинений) проводится в заочной форме.

Сроки проведения 1 этапа:

Школьный этап – 11 сентября 2020 года

Принятое решение утверждается локальным актом.

3.2. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

IV. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

4.1. Тематические направления Конкурса:

4.1.1. "И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет..." (К.Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.

4.1.2. "Он гением блистал в бою любом..." (Дж. Г.Байрон): 290-летие со дня рождения А.В.Суворова.

4.1.3. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

4.1.4. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.

4.1.5. "Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок" (Г.Х.Андерсен): от "зеленой" школы к "зеленой" планете.

4.1.6. "У математиков существует свой язык – это формулы": 170-летие со дня рождения С.В.Ковалевской.

4.1.7. "Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание" (К.Паустовский): юбилеи российских писателей.

Е.А.Баратынский (220 лет со дня рождения);

А.А.Фет (200 лет со дня рождения);

А.Н.Апухтин (180 лет со дня рождения);

А.П.Чехов (160 лет со дня рождения);

И.А.Бунин (150 лет со дня рождения);

А.И.Куприн (150 лет со дня рождения);

А.С.Грин (140 лет со дня рождения);

А.Белый (140 лет со дня рождения);

А.А.Блок (140 лет со дня рождения);

С.Черный (140 лет со дня рождения);

Б.Л.Пастернак (130 лет со дня рождения);

С.А.Есенин (125 лет со дня рождения);

О.Ф.Берггольц (110 лет со дня рождения);

А.Т.Твардовский (110 лет со дня рождения);

Ф.А.Абрамов (100 лет со дня рождения);

А.Г.Адамов (100 лет со дня рождения);

Ю.М.Нагибин (100 лет со дня рождения);

Д.С.Самойлов (100 лет со дня рождения);

В.М.Песков (90 лет со дня рождения);

Г.М.Цыферов (90 лет со дня рождения);

И.А.Бродский (80 лет со дня рождения).

4.1.8. "Книга – это духовное завещание одного поколения другому" (А.Герцен): юбилеи литературных произведений.

200 лет со времени публикации поэмы "Руслан и Людмила" А.С.Пушкина (1820);

190 лет со времени написания "Сказка о попе и о работнике его Балде" А.С.Пушкина (1830);

190 лет со времени написания цикла "Маленькие трагедии" А.С.Пушкина (1830);

180 лет со времени публикации романа "Герой нашего времени" и поэмы "Мцыри" М.Ю.Лермонтова (1840);

160 лет со времени публикации романа "Накануне" И.С.Тургенева (1860);

150 лет со времени выхода в свет трагедии "Царь Борис" А.К.Толстого (1870);

150 лет со времени издания романа "История одного города" М.Е.Салтыкова-Щедрина (1870);

140 лет со времени издания романа "Господа Головлёвы" М.Е.Салтыкова-Щедрина (1880);

120 лет со времени издания рассказа "Антоновские яблоки" И.А.Бунина (1900);

110 лет со времени выхода сборника стихотворений "Вечерний альбом" М.И.Цветаевой (1910);

90 лет со времени публикации повести "Школа" А.П.Гайдара (1930);

90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа "Жизнь Арсеньева" И.А.Бунина (1930);

90 лет со времени издания в Берлине романа "Защита Лужина" В.В.Набокова (1930);

90 лет со времени написания повести "Котлован" А.П.Платонова (1930);

90 лет со времени написания и публикации стихотворения "Вот какой рассеянный" С.Я.Маршака (1930);

80 лет со времени написания и публикации повести "Тимур и его команда" А.П.Гайдара (1940);

80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах "Тихий Дон" М.А.Шолохова (1940);

60 лет со времени выхода в свет романа "Кашеева цепь" М.М.Пришвина (1960);

60 лет со времени публикации поэмы "За далью – даль" А.Т.Твардовского (1960);

60 лет со времени выхода в свет романа "Поднятая целина" М.А.Шолохова (1960);

50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений "Уроки музыки" Б.А.Ахмадулиной (1970);

50 лет со времени публикации повести "Сотников" В.Быкова (1970);

50 лет со времени публикации повести "Белый пароход" Ч.Айтматова (1970).

4.1.9. "Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!" (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.

4.1.10. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

4.2. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсного сочинения участник формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.3. Разъяснения по содержанию тематических направлений даются в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений 2020 года, размещенных на сайте федерального государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования "Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования" (ФГАОУ АПК и ППРО) по адресу: <http://vks.edu.ru/>.

4.4. Жанры конкурсных сочинений: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

4.5. Совмещение жанров не допускается.

4.6. Выбор жанра конкурсного сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

V. Организация проведения Конкурса

5.1. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее именуется – оргкомитет).

5.2. Состав оргкомитета утверждается приказом МКОУ КСШ №2.

5.3. Оргкомитет является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за его проведение.

5.4. Для организационно-технического и информационного обеспечения 1 этапа Конкурса создана рабочая группа.

5.5. Рабочая группа является исполнительными органами 1 этапа Конкурса и несёт ответственность за организацию Конкурса (осуществляет мероприятия по проведению 1 этапа Конкурса и подведению итогов, принимает заявки на участие в Конкурсе от обучающихся, обеспечивает участие в Конкурсе обучающихся государственных, муниципальных, негосударственных общеобразовательных организаций, формирует и утверждает состав жюри 1 этапа Конкурса и обеспечивает организацию его работы).

5.6. Для оценки конкурсных сочинений и определения победителей и призеров на каждом этапе Конкурса формируется жюри Конкурса.

5.7. Состав жюри Конкурса формируется из числа:

практикующих учителей русского языка и литературы;

представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы;

представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

5.8. Требования к членам жюри Конкурса для первого этапа:

наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;

отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса в группе обучающихся, в рамках которой член жюри производит оценку конкурсных сочинений).

5.9. Функции и полномочия жюри первого этапа Конкурса:

жюри оценивает представленные на Конкурс сочинения, в соответствии с критериями, установленными настоящим Положением;

каждое сочинение оценивают не менее трех членов жюри;

жюри имеет право на снятие с Конкурса сочинений, имеющих признаки плагиата;

жюри определяет победителей Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа участников Конкурса, набравших наибольшее количество баллов;

жюри каждого этапа заполняет и подписывает протокол оценивания сочинений участников Конкурса;

председатель жюри каждого этапа Конкурса подписывает рейтинговые списки.

VI. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

6.1. 1 этап Конкурса проводится на базе образовательных организаций в специально подготовленной аудитории (в случае проведения 1 этапа Конкурса в очной форме).

6.1.1. Обучающиеся, желающие принять участие в Конкурсе представляют в рабочую группу 1 этапа Конкурса заявку на участие в Конкурсе по форме установленного образца. Все поля в заявке обязательны для заполнения. Сочинение без сопровождения заявки на Конкурс не принимаются.

6.1.2. К заявке прилагается согласие законных представителей участника Конкурса на обработку персональных данных (или согласие участника Конкурса на обработку персональных данных) по формам согласно приложениям 1, 2 к настоящему Положению. Наличие согласия на обработку персональных данных для участия в Конкурсе является обязательным.

6.1.3. Рабочим языком является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

6.1.4. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

6.1.5. На конкурс принимаются только сочинения, написанные в соответствии с порядком проведения и тематикой Конкурса. Сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.1.6. Участник Конкурса выполняет конкурсное сочинение самостоятельно.

6.1.7. Сочинение должно представлять собой прозаический текст, поэтические тексты не рассматриваются. Однако конкурсное сочинение может включать стихотворные фрагменты (например, цитаты – в этом случае обязательно указание авторства, или стихи, написанные самим автором работы). Объем цитирования в сочинении не должен превышать 25 % текста.

6.1.8. Конкурсное сочинение представляет собой рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие трудности, связанные с письмом), выполненный разборчивым почерком темными (черными или темно-синими) чернилами, на бланке Конкурса установленного образца по форме утвержденной федеральным организатором.

6.1.9. Объем конкурсного сочинения не регламентируется, не может служить основанием для отказа в приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

Рекомендуемый объем:

1 группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.;

2 группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.;

3 группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.;

4 группа (обучающиеся 10 – 11 классов) – 4-6 стр.

6.1.10. К оценке членами жюри не допускаются конкурсные сочинения, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия, а также нечитаемые скан-копии рукописного

варианта работы.

6.1.11. На всех страницах конкурсной работы в нижнем правом углу ставится печать образовательной организации.

6.1.12. Иллюстрирование конкурсного сочинения авторами допускается. Содержание иллюстраций должно быть связано с содержанием конкурсного сочинения.

6.1.13. На всех этапах Конкурса сочинения должны быть проверены на плагиат (рекомендуемый процент оригинальности – не менее 75 %; в сочинении не допускается прямое цитирование чужого текста, оформленное не по правилам оформления цитирования и без указания источника). В случае высокого процента плагиата сочинение лишается права дальнейшего участия в Конкурсе.

6.1.14. В случае проведения 1 этапа Конкурса в очной форме в специальных подготовленных аудиториях, должны быть соблюдены следующие требования:

участники 1 этапа Конкурса размещаются по одному человеку за партой;

необходимо обеспечить участников бланками Конкурса для написания сочинений;

в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, комфортную температуру воздуха, регулярное проветривание, достаточную освещённость рабочих мест;

во время написания конкурсного сочинения разрешается использовать подготовленный заранее рабочей группой 1 этапа Конкурса цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку;

во время написания конкурсных работ на 1 этапе Конкурса члены рабочей группы Конкурса находятся в аудиториях и обеспечивают соблюдение порядка и правил участия в Конкурсе.

6.1.15. Рекомендуемое время написания конкурсной работы:

1 группа обучающихся – 120 минут;

2 группа обучающихся – 180 минут;

3 группа обучающихся – 180 минут;

4 группа обучающихся – 240 минут;

5 группа обучающихся – 240 минут.

Для детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено увеличение времени для написания конкурсной работы на 1-1,5 часа.

6.1.16. Перед началом 1 этапа Конкурса для участников Конкурса проводится инструктаж по вопросам: оформления конкурсных сочинений, продолжительности написания конкурсных сочинений, правил проведения Конкурса, времени и месте ознакомления с результатами 1 этапа Конкурса.

6.1.17. По окончании написания конкурсного сочинения участник сдает ее членам рабочей группы 1 этапа Конкурса. Рабочая группа передает все конкурсные сочинения председателю жюри 1 этапа Конкурса.

6.1.18. В случае проведения 1 этапа Конкурса в заочной форме, участник представляет в рабочую группу 1 этапа Конкурса, в установленные сроки конкурсное сочинение, оформленное

в соответствии с требованиями установленными настоящим Положением.

6.1.19. Работа членов жюри осуществляется в соответствии с пунктом 5.12. настоящего Положения.

6.1.20. На 2 этап Конкурса передаются лучшие сочинения от каждой образовательной организации, занявшие первые позиции в рейтинговых списках 1 этапа Конкурса по каждой группе обучающихся.

6.2. Увеличение количества работ, представленных на 3 этап Конкурса в какой-либо группе обучающихся, за счет уменьшения в другой группе обучающихся не допускается.

6.3. Прием конкурсных сочинений прекращается в 14.00 (по местному времени) 11 сентября 2020 г.

6.4.1. До 15 сентября 2020 г. осуществляется проверка конкурсных сочинений, представленных на 1 этап Конкурса, на соответствие предъявляемым к ним требованиям.

6.4.2. Члены жюри 1 этапа Конкурса из представленных конкурсных сочинений определяют лучшие сочинения.

6.4.3. Авторам лучших конкурсных сочинений присваивается статус победителей Конкурса (из расчета 5% от общего числа участников Конкурса).

6.4.4. Авторам 5 лучших конкурсных сочинений, набравших наибольшее количество баллов и занявших первые позиции в рейтинговых списках 1 этапа Конкурса, в каждой возрастной группе, присваивается статус абсолютного победителя Конкурса. (По одному в каждой возрастной группе)

6.5. Оргкомитет обеспечивает передачу 8 конкурсных сочинений, занявших первые две позиции рейтинговых списков по каждой группе учащихся 1 этапа Конкурса, для участия в муниципальном этапе Конкурса до 16 сентября 2020 г.

VII. Критерии оценивания конкурсных работ

7.1. Победители первого этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений.

7.2. Оценивание конкурсных сочинений осуществляется в соответствии с критериями:

1) уместность, самостоятельность, оригинальность формулировки темы конкурсного сочинения;

2) содержание конкурсного сочинения:

соответствие сочинения выбранному тематическому направлению;

соответствие выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения;

оригинальность авторского замысла;

корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и другого материала;

воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие сочинения:

соответствие выбранному жанру;

цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения;

богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;

точность, ясность и выразительность речи;

целесообразность использования языковых средств;

стилевое единство;

4) грамотность сочинения:

соблюдение орфографических норм русского языка;

соблюдение пунктуационных норм русского языка;

соблюдение языковых норм (правила употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

7.3. Оценка по каждому показателю от 0 до 3 баллов.

7.4. Форма листа оценивания сочинения участника заполняется по форме установленного образца, утвержденной федеральным организатором.

7.5. Проверка сочинений производится в соответствии с возрастной группой обучающихся.

7.6. Протокол оценивания сочинений участников Конкурса, оформляется по форме установленного образца, утвержденной федеральным организатором и подписывается не менее чем тремя членами жюри и председателем жюри.

7.7. Итоговый балл за каждое сочинение выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым членом жюри.

7.8. В случае равного количества голосов окончательное решение принимает председатель жюри.

7.9. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка по итогам проведения соответствующего этапа Конкурса.

7.10. Решения, принятые жюри первого этапа, считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри привлекаются: на 1 этапе Конкурса – члены рабочей группы 1 этапа Конкурса.

VIII. Подведение итогов Конкурса

8.1. Объявление результатов 1 и этапа Конкурса происходит не позднее, чем через 5 рабочих дней по завершении соответствующего этапа.

8.2. Победители 1 этапа награждаются дипломами победителя соответствующего этапа Конкурса.

8.3. Участники 1 этапа Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, в соответствии с пунктом 6.7.6. настоящего Положения становятся абсолютными победителями Конкурса.

8.4. Участники 1 этапа, занявшие последующие позиции в рейтинговом списке (из расчета 5 % от общего числа участников), являются победителями.

8.5. Оргкомитетом могут быть введены специальные номинации для участников 1 этапа Конкурса.

8.6. Итоги Конкурса утверждаются приказом МКОУ КСШ №2.

8.7. Абсолютным победителям и победителям Конкурса вручаются соответствующие дипломы Конкурса.

8.8. Участникам 1 этапа Конкурса, вручаются индивидуальные электронные дипломы "Участник школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений".

8.9. Педагогам, подготовившим абсолютных победителей, победителей Конкурса, членам жюри 1 этапа Конкурса вручаются благодарственные письма МКОУ КСШ №2.

8.10. Педагогам, подготовившим участников 1 этапа Конкурса, вручают индивидуальные электронные благодарственные письма.

8.11. Списки победителей, результаты оценки конкурсных работ жюри Конкурса, наградной материал в электронном виде размещаются на сайте "Мирознай" (<http://miroznai.ru/>).

IX. Отчетность Конкурса

МКОУ КСШ №2 в срок до 16 сентября 2020 г. представляет отчетную информацию о проведении Конкурса по форме, согласно приложению 4 к настоящему Положению на адрес lenaabramova2012@yandex.ru